

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli apprendimenti.</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>L'alunno produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p> <p>L'alunno sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione,</p>	<p>Classi I, II e III</p> <p>Ascolto e Parlato</p> <p>Interagire in una conversazione: formulare domande e dare risposte pertinenti su argomenti noti e di esperienza diretta; esplicitare conoscenze; raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche; esprimere opinioni e punti di vista.</p> <p>Recitare un testo poetico o parte di un copione teatrale.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere correttamente e con espressione sia in modalità silenziosa che ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi diversi per contenuto, struttura e genere.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire la strumentalità necessaria per la produzione scritta.</p> <p>Scrivere testi per scopi diversi sotto dettatura ed in modo autonomo, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed Espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Scoprire il significato di parole nuove e usarle nella produzione personale orale e scritta.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare diversi tipi di testi per individuare le caratteristiche specifiche.</p> <p>Conoscere la struttura della frase dal punto di vista sintattico e morfologico.</p> <p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Saper usare il vocabolario</p> <p>Classi IV e V</p> <p>Ascolto e Parlato</p> <p>Interagire in modo corretto nelle diverse situazioni comunicative; comprendere l'argomento di cui si parla, formulando domande precise e dando risposte</p>

	<p>acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni altrui.</p>	<p>adeguate. Organizzare una scia per un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. Recitare un testo poetico o la parte di un copione teatrale. Raccontare esperienze personali o il contenuto di testi letti o ascoltati.</p> <p>Lettura Consolidare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Leggere e comprendere il contenuto, lo scopo e la struttura di varie tipologie testuali.</p> <p>Scrittura Raccogliere idee, pianificare e produrre testi di vario tipo. Conoscere le caratteristiche dei testi (versi, strofe, rime, frasi, periodi, capoversi). Scoprire la funzione dei segni di interpunzione. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) Usare programmi di videoscrittura. Acquisizione ed Espansione del lessico ricettivo e produttivo Usare in modo appropriato il lessico di base ed ampliare le proprie conoscenze lessicali. Conoscere il lessico specifico delle varie discipline. Consolidare l'uso del vocabolario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conoscere la formazione delle parole e le loro relazioni di significato. Conoscere la struttura della frase. Conoscere le parti del discorso Consolidare le convenzioni ortografiche.</p>
INGLESE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad	Classi I, II e III ASCOLTO

	<p>ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera e dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO Produrre brevi frasi riferite a situazioni note e al proprio contesto di vita. Interagire con i compagni o con interlocutori esterni utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>LETTURA Comprendere brevi messaggi di vario tipo, cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Classi IV e V ASCOLTO Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi multimediali su argomenti noti, identificando parole chiave e senso globale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti utilizzando il lessico acquisito. Riferire informazioni personali, avvalendosi anche della mimica e dei gesti. Interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini cogliendo il significato globale, il lessico e le strutture note.</p> <p>SCRITTURA Produrre messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per</p>
--	---	---

		<p>chiedere e dare notizie. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Confrontare parole simili come suono, ma con significato diverso. Cogliere il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto d'uso. Riconoscere strutture e finalizzarle alle intenzioni comunicative.</p>
MATEMATICA	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire che gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. L'alunno riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. L'alunno descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti e progettati con i suoi compagni. L'alunno riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, spiegando a parole il procedimento seguito. L'alunno utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. L'alunno affronta i problemi con</p>	<p>Classi I, II e III</p> <p>NUMERI (contare) Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti entro le unità di migliaia, in senso progressivo e regressivo; numerare per 2, per 3... Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in base 10 entro le unità di migliaia, conoscere il valore posizionale delle cifre. Utilizzare particolari strategie per eseguire rapidamente calcoli mentali. Conoscere con sicurezza le tabelline. Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi. Avviare al concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un insieme di oggetti, di numeri naturali. Esercitare concretamente il cambio utilizzando l'euro.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e per stima. Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio riconoscendone le specifiche relazioni. Eseguire un semplice percorso partendo dal vissuto per arrivare costruire semplici mappe. Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio, riflettendo sulle relazioni tra forma e uso. Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p>

	<p>strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. L'alunno impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare oggetti e figure secondo un criterio dato, utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche e descrizioni orali. Utilizzare tabelle o grafici per rappresentare relazioni. Misurare grandezze con campioni arbitrari e/o convenzionali. Individuare in ambiti di esperienze situazioni problematiche e ipotesi di soluzioni; comprendere il testo di un problema matematico individuando e trascrivendo dati utili, richieste, procedure. CLASSE IV e V NUMERI Analizzare numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversificati per controllare la correttezza del calcolo anche attraverso la stima dell'ordine di grandezza. Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi. Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze, insiemi e numeri. Riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero, dando rilievo alla notazione con la virgola. Rappresentare i numeri naturali, decimali e negativi sulla retta. Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione che sono stati in uso in luoghi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura utilizzando gli</p>
--	--	---

		<p>strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, come supporto alla capacità di visualizzazione Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Costruire e misurare gli angoli, utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il concetto di perimetro e area; scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro dell'area di figure poligonali. Conoscere le principali misure solide. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Individuare, descrivere e costruire, in contesti diversi, relazioni significative. Osservare e descrivere grafici utilizzando anche gli indicatori di tendenza centrale (media, moda e mediana) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura ed esprimere equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario. Calcolare la probabilità di un evento. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
SCIENZE	<p>L'alunno analizza un fenomeno e racconta in forma chiara ciò che ha imparato. L'alunno ha capacità operative progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni L'alunno impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. L'alunno, con la guida</p>	<p>Classi I, II e III</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Saper osservare gli oggetti, individuando le parti costituenti e i materiali di cui sono fatti. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; usare misure e utilizzare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>

	<p>dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza in classe, in laboratorio, in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni motivazione alle proprie esigenze di chiarimento.</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, e di rispetto verso l'ambiente naturale di cui conosce e apprezza il valore. L'alunno ha cura del proprio corpo con scelta adeguata di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropologiche.</p> <p>Osservare e conoscere i fenomeni atmosferici e metterli in relazione ai cicli stagionali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Rispettare il proprio corpo (salute, alimentazione, sicurezza).</p> <p>Conoscere l'interazione di viventi e non viventi in un ambiente.</p> <p>Classi IV e V</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi ed identificare le unità di misura e gli strumenti di misura appropriati.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare l'ambiente circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare e sperimentare la struttura</p>
--	---	--

		<p>del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Ricostruire e interpretare alcuni aspetti del sistema solare.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi; conoscere funzioni e tipi di cellule. Curare la propria salute (alimentazione, movimento e sport); acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
TECNOLOGIA	<p>L'alunno realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. L'alunno rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>L'alunno esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente conosciuto. Leggere ricavare informazioni utili da guide o istruzioni. Rappresentare oggetti impiegando alcune regole del disegno tecnico. Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. Conoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Usare tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi per rappresentare dati.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Utilizzare internet per effettuare ricerche inerenti a visite e viaggi di istruzione.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare oggetti di cartoncino, descrivendo la sequenza delle</p>

		<p>operazioni. Utilizzare le tecnologie informatiche nel proprio lavoro per reperire informazioni, comunicare e socializzare.</p>
<p>STORIA</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Sa raccontare i fatti studiati. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Produce semplici testi e comprende testi storici, sa usare carte geo-storiche ed inizia ad usare strumenti informatici, sotto la guida del docente. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Classi I, II e III USO DELLE FONTI Conoscere i vari tipi di fonti e utilizzarle per la ricostruzione del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare delle informazioni da rappresentare graficamente e riferire oralmente esperienze vissute e narrate. Distinguere la successione e la contemporaneità. Usare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sulla linea del tempo). Confrontare diversi periodi storici per cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire e rappresentare le conoscenze acquisite in modi diversi.</p> <p>Classi IV e V - USO DELLE FONTI Fonti di vario tipo per ricostruire il passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri di civiltà.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura storico di altre civiltà. Elaborare quadri di sintesi relativi alle civiltà studiate.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>

		<p>Operare confronti tra le civiltà studiate. Utilizzare materiale cartaceo e digitale per ricavare e produrre informazioni. Esporre sia oralmente che per iscritto le conoscenze apprese, usando il lessico specifico.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, e aeroporti, infrastrutture...). Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico- letterarie.</p>	<p>Classi I, II e III ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresentare oggetti e ambienti e tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il proprio ambiente e distinguere gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Scoprire nel proprio ambiente gli interventi operati dall'uomo. Classi IV e V - ORIENTAMENTO Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Conoscere attraverso l'osservazione indiretta l'Italia, l'Europa e i diversi continenti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Scoprire i caratteri fisici di un territorio. Usare carte di vario tipo. Conoscere le regioni italiane Localizzare sulle carte geografiche le regioni italiane, dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere le regioni fisiche e i caratteri principali dei continenti e degli oceani.</p> <p>PAESAGGIO Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali. Utilizzare anche lo studio dei quadri di civiltà per confrontare paesaggi diversi.</p>

		<p>Capire quali sono gli elementi di valore ambientale e culturale da salvaguardare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica. Conoscere le regioni italiane. Individuare nel proprio ambiente problemi di tutela e valorizzazione patrimonio e proporre soluzioni idonee. Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane.</p>
RELIGIONE	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del</p>	<p>CLASSI III, IV e V</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>

	<p>proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base.</p> <p>Organizzare i propri movimenti in base a parametri di tempo e spazio.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, esprimendo emozioni, stati d'animo e sentimenti.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento anche con l'aiuto del linguaggio musicale.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere le diverse proposte di giochi-sport individuali e collettivi, rispettando le regole codificate.</p> <p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere in modo sereno e consapevole le vittorie o sconfitte.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Adottare comportamenti e atteggiamenti adeguati, evitando danni a se stesso e agli altri.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.)</p> <p>Utilizza le conoscenze sul</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Rappresentare la realtà circostante mediante l'elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche.</p> <p>Trasformare immagini e materiali in modo creativo e originale</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per la realizzazione di prodotti di vario tipo.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>

	<p>linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>elementi grammaticali e tecnici dei linguaggi visuale e audiovisivo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Individuare in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colore) Conoscere ed utilizzare il linguaggio del fumetto.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio Ambientale, artistico - culturale.</p>
MUSICA	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.) Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressione. Cogliere la funzione estetica in brani musicali di vario genere Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio musicale. Utilizzare sistemi simbolici e convenzionali e non per rappresentare gli elementi basilari di brani ed eventi sonori. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>